



## L'impatto delle nuove tecnologie su diritti e società. Una riflessione attraverso il cinema.

### Primo ciclo: il biopotenziamento

Come dobbiamo accogliere come individui e come società lo sviluppo tecnologico e scientifico in grado di modificare o di "potenziare" l'essere umano a livello genetico o cognitivo? Può il potenziamento morale rappresentare una risposta valida come strumento di controllo sociale? La fusione/connessione tra l'uomo e la macchina può trasformare il nostro concetto di umanità?

Cerchiamo di rispondere a queste e altre domande attraverso un dibattito guidato da esperti di diverse discipline a seguito della proiezione di tre film.

- **Mercoledì 17 aprile 2024 dalle 16:00 alle 18:00** – Introduzione al biopotenziamento
- **Venerdì 19 aprile 2024 dalle 13:30 alle 17:30** – Il biopotenziamento genetico – **Gattaca**, Andrew Niccol, 1997  
Intervengono Prof. Matteo Galletti e Dott.ssa Norma Trezzi
- **Venerdì 3 maggio 2024 dalle 13:30 alle 17:30** – Il cyborg – **Ghost in the Shell**, Mamoru Oshii, 1995  
Intervengono Prof. Andrea Bertolini, Padre Carlo Casalone e Prof. Stefano Mazzoleni
- **Lunedì 3 giugno 2024 dalle 14:40 alle 16:30** – Introduzione alle neurotecnologie
- **Lunedì 10 giugno 2024 dalle 13:30 alle 17:30** – La neurotecnologia – **The Theater of Thought**, Werner Herzog, 2022  
Intervengono Prof. Salvador Durà-Bernal, Prof. Andrea Lavazza e Prof. Amedeo Santosuosso

Alcuni Corsi di Laurea dell'Ateneo consentono l'acquisizione di CFU da questo percorso. Per maggiori informazioni si consiglia di consultare la pagina dedicata a questo percorso su <https://www.unimib.it/bbetween>.

**Comitato Scientifico ed Organizzatore:** Prof.ssa Francesca Gasparini, Prof.ssa Carla Gulotta, Dott.ssa Aurora Saibene, Prof.ssa Silvia Salardi, Dott.ssa Marta Sosa Navarro, Dott. Francesco Stocchi.

**Referente:** Dott.ssa Marta Sosa Navarro ([martamaria.sosanavarro@unimib.it](mailto:martamaria.sosanavarro@unimib.it))



TRA UNIVERSITÀ E TERRITORIO: sviluppo di competenze trasversali attraverso linguaggi, luoghi e pratiche

