

Centro Internazionale di Studi e Documentazione per la Cultura Giovanile

LA CITTADINANZA DEI “MINORI”: DIRITTI, EDUCAZIONE, DIALOGO

Summer School 27-30 agosto 2018 - Trieste

PRESENTAZIONE

Nell’ambito della complessiva linea di studio e di impegno per la promozione della cultura giovanile lungo l’asse giovani/dialogo/cittadinanza perseguita dal Centro Internazionale di Studi e Documentazione per la Cultura Giovanile, si svolgerà a Trieste nel periodo dal 27 al 30 agosto 2018 una Summer School sul tema

La cittadinanza dei “minorì”: Diritti, educazione, dialogo

Finalità e Target

La Summer school è rivolta a studenti universitari di laurea triennale e magistrale, doc e post doc di varie discipline (storia, filosofia, pedagogia, sociologia) che con i loro curricula si preparano alle professioni di insegnante, operatore sociale, formatore, sociologo, manager della cultura... occupandosi di “giovani”, sia nello studio e /o nella ricerca, sia nelle pratiche: dall’infanzia fino ai giovani adulti.

La Summer è pensata come un tutto integrato di diversi moduli per dare una competenza ampia e articolata capace di affrontare diverse situazioni in cui le singole figure professionali possono trovarsi.

È uno spazio di approfondimento teso a offrire punti di vista e prospettive, metodologie e dati di conoscenza sulle problematiche connesse alla definizione della “cittadinanza” e dei “minorì” incrociando le risultanze di una realtà complessa **che investe tutti i luoghi e i modi in cui si svolgono i processi educativi.**

Premessa teorica

Che cosa è il Diritto alla **cittadinanza** prima della maggiore età?
Qual è lo status di cittadino di un “minore”?

Si potrebbe dire che un *minus* di “cittadinanza” definisce dal punto di vista giuridico “la minorità”?

Questo dato a sua volta costringerebbe a declinare la qualità di “cittadino” diversamente, in rapporto a soggetti diversi, la qual cosa sembra contraddirsi la nozione stessa di “cittadinanza”.

“Parlare città”, usare il linguaggio che è proprio della cittadinanza come quel luogo fisico e morale col quale e dal quale si parla al mondo e si creano le relazioni è quindi impegnarsi in un dialogo sulla cittadinanza.

La “città” è un linguaggio che una volta appreso non può essere dimenticato né omesso in alcuno dei nostri discorsi. Essere cittadini significa anche poter “parlare città”, avere questo linguaggio e poter dialogare in esso.

“Il dialogo, scrive Alessia Napolitano, si articola in modi complessi a seconda degli interlocutori, della situazione e della relazione ponendo di volta in volta le basi per una interdisciplinarietà e una ricerca autentiche. Il **dialogo è il secondo sistema, dopo quello linguistico, attraverso il quale già i bambini si aprono al mondo per una costruzione e decostruzione continue di loro stessi, degli altri e della propria cultura**”.

Definizione della cittadinanza, dialogo, linguaggio della cittadinanza lungo l’arco di anni che vede i “minori” coinvolti nei diversi tipi di percorsi educativi sono i temi che verranno trattati nella School e rispetto ai quali i partecipanti riceveranno linee guida e strumenti di lavoro tratti dalla riflessione teorica, dalle pratiche normative e da alcuni esempi di sperimentazione didattica.

Le lezioni si svolgeranno con modalità diverse: ci saranno presentazioni frontali e laboratori. Molto spazio verrà dato alla discussione (che coprirà certo anche i momenti “ludici”, organizzati fuori aula!).

Agli iscritti verrà fornita una bibliografia di base e verranno distribuiti materiali di lavoro.

Alla fine del corso viene rilasciato un certificato di partecipazione. Per ottenere il certificato di partecipazione occorre frequentare l’intero corso.

PROGRAMMA
(Le sedi di svolgimento del programma verranno preciseate in seguito)

27 AGOSTO ore 15

DIRITTO DI CITTADINANZA, DIRITTO ALLA CITTADINANZA: NORMATIVE E PARADIGMI

Gabriella Valera
18 anni: divento cittadino!

Matteo Davide Allodi
Il minore “cittadino”: diritti di cittadinanza e loro declinazioni

Barbara Giovanna Bello
Diritti di cittadinanza delle seconde generazioni: limiti della norma e prospettive di riforma

Sveva Battaglia
Intercultura e cittadinanza: la necessità della comunicazione interculturale.

28 agosto ore 9,30

LA SCIENZA INCERTA E LA CITTÀ DEL DIALOGO
(DAL BAMBINO AL GIOVANE ADULTO)

Matteo Davide Allodi
L'adolescente come costruzione sociale

Alessandra Coppola
Digital: La cittadinanza dei “minori” nello spazio fisico e nello spazio digitale

Radio Immaginaria
Parlare città/immaginare città (da una esperienza) da confermare

Dibattito:
Parole chiave nei social

28 agosto ore 15,30

Dario Castellaneta –Annalisa Decarli
Immaginazione dialettica: la filosofia (dei “minori”) e la città.

Fabio Corigliano
L'esperienza del “giuridico” come “infanzia”: un excursus storico-filosofico

Laboratori

Mila Lazic : il Cinema dei giovani (proiezioni)

29 agosto ore 9,30

“PARLARE CITTÀ”: LA “CITTADINANZA” E I “DIRITTI” PRESENTATI AI/DAI “MINORI”

Piero Guglielmino

Libri, ponti per il dialogo. Bambini e ragazzi leggono la cittadinanza.

Alessia Napolitano

Il dialogo a Scuola Radice: costruire relazioni e conoscenza.

Libreria/Editrice Camelozampa

Presentazione del progetto Lettori oggi cittadini domani.

Sara Saorin

Costruire cittadinanza: Il ruolo formativo del “tradurre” e delle esperienze interlinguistiche.

29 agosto ore 15,30

MODELLI EDUCATIVI E DIALOGO: NORME E PRATICHE

Azzurra Rinaldi: Gli Erasmus e l’educazione non formale

Rappresentante della Regione e del Comune (da confermare)

Melita Richter

Vie della cittadinanza attiva

Laboratori

30 agosto ore 9,30

RELAZIONI FINALI

LABORATORI a cura di

Mila Lazic/ Hari Bertoja: fotografia, proiezioni

Iscrizioni

Tassa di iscrizione: € 50,00 (senza vitto e alloggio)

€ 200 comprensivo di vitto e alloggio (in camera condivisa, eventuale supplemento per camera singola a carico del partecipante al corso). Non previsto il rimborso per le spese di viaggio.

Inviare la richiesta di iscrizione a centrostudicultgiov@gmail.com entro il 17 agosto con breve presentazione della propria posizione e del proprio ambito di studio.

La comunicazione di ammissione alla School verrà inviata immediatamente con gli ulteriori dettagli organizzativi.

Docenti:

Matteo Davide Allodi (Università di Parma)

Dottore di ricerca in Sociologia giuridica, della devianza e del mutamento sociale presso l'Università di Bologna. È docente di Sociologia giuridica e del mutamento sociale e Metodologia della ricerca sociale presso l'Università degli Studi di Parma. Svolge attività di ricerca presso il medesimo Ateneo. Coordina l' associazione Onlus "Il Il lago di Pane" con sede a Parma che si occupa di numerosi progetti e servizi di accoglienza e sostegno rivolti a minori e famiglie in difficoltà.

Sveva Battaglia (Università di Venezia)

Dottorato di ricerca in “Scienze linguistiche e letterarie”, presso l’Università degli Studi di Udine. Master I livello in “Didattica e promozione della lingua e cultura italiana agli stranieri” (Itals) presso l’Università Ca’ Foscari di Venezia.

Dal 2013 Collabora col Laboratorio di Comunicazione Interculturale e Didattica (LabCom). Attività di formazione, promozione e organizzazione corsi presso Enti, aziende ed Istituzioni, sia in forma autonoma che in collaborazione col LabCom. E’ responsabile del sito www.mappainterculturale.it.

Barbara Giovanna Bello (Università di Milano)

Lavora presso il Dipartimento di Diritto "Cesare Beccaria" dell’Università di Milano. Ricerche in Sociologia del Diritto; Studi Intersezionali, Diritto contro la Discriminazione e Diritti umani. La più recente pubblicazione: 'Introducing the need to study young people in contemporary Italy'. Fa parte del gruppo italiano CRC (Convention of the right of the child).

Hari Bertoja

Opera da molti anni nell'ambito audiovisivo, andando a contatto con mondi diversi. Esperienze sia in ambito cinematografico (cortometraggi, film, documentari) che in qualità di videomaker/libero professionista. Pratica di figure diverse: regia, montaggio, riprese, audio, ecc..)

Camelozampa Editore

Nell'ambito della progettazione comunitaria di supporto alle traduzioni letterarie ha realizzato il progetto **“Lettori oggi, cittadini domani”**:

L'obiettivo è promuovere la circolazione della letteratura europea per ragazzi, in particolare di opere scritte nelle lingue meno diffuse, in modo da dare ai cittadini di domani gli strumenti per sviluppare una coscienza critica tra differenze culturali diritti e doveri.

Dario Castellaneta

Diploma di perfezionamento in "Philosophy for Children" presso il dipartimento di Pedagogia dell'Università di Padova (2008); dottorato in Filosofia conseguito all'Università di Trieste (2012); laurea in Studi Storici all'Università di Udine (2015). Attualmente si occupa con il CRIF (Centro di Ricerca sull'Indagine Filosofica, associazione nazionale con sede a Roma), di "Philosophy for Children" e, in generale, di progetti legati alla cultura giovanile. Lavora nel settore del turismo a Venezia, dove dal 2017 risiede.

È socio sostenitore del Centro Studi iSDC di Trieste.

Alessandra Coppola

European Project Manager presso APICE - Agenzia di Promozione Integrata per i Cittadini in Europa e Youth Trainer. Precedentemente Tirocinio presso il Dipartimento Gioventù - European Youth Centre presso Consiglio di Europa. Membro del direttivo di "Giovani senza Frontiere" (Italia). Ha lavorato come Tecnico di ricerca - Cattedra di Immigrazione presso Universidad Francisco de Vitoria

Fabio Corigliano

Dottore di ricerca presso l'Università di Padova e presso l'Università di Teramo. Ha svolto attività di docenza all'Università di Trieste e alla Scuola Superiore Universitaria per Mediatori Linguistici di Gorizia. È autore di vari saggi su riviste scientifiche e da ultimo della monografia "I nodi della trasparenza", Edizioni Studium, Roma 2018.

Annalisa Decarli

Laureata in filosofia presso l'Università di Bologna, ha conseguito diverse specializzazioni post lauream, tra cui il diploma del Master di secondo livello in Consulenza filosofica dell'Università Ca' Foscari di Venezia. È socia dell'Associazione italiana per la consulenza filosofica Phronesis, e Teacher educator in Philosophy for Children, per conto del Crif. Partecipa agli incontri promossi dall'Osservatorio critico sulle pratiche filosofiche e collabora con la rivista "Quaderni di pratica filosofica".

Piero Guglielmino

Laureato in Letteratura Università di Koper. Esperto di letteratura giovanile e di educazione alla lettura in età prescolare, ideatore del progetto “Babbo raccontami”.

Mila Lazic

drammaturga, intensa attività di promozione interculturale, curatrice di mostre, responsabile di progetti quali “Varcare la frontiera” (con associazione Cizerouno. Culture Ricerche Storie Arti) e Festival internazionale del cinema e delle arti “I mille occhi”.

Alessia Napolitano

Libreria Radice Labirinto e Scuola Radice

Corsi di studi in Lettere moderne e Scienze della formazione primaria; diploma come libraia e giocattolaia presso l’Accademia Drosselmeier della Cooperativa Culturale “Giannino Stoppani” di Bologna. Al mestiere di libraia affianca quello di formatrice. E’ autrice del blog “le stanze del labirinto” dove tratta temi legati all’infanzia e alla letteratura. La libreria “Radice-Labirinto” offre alle scuole diverse proposte formative. per diverse fasce di età e non esclude la formazione dei genitori.

Melita Richter

è nata a Zagabria, Croazia, Jugoslavia. Laureata in sociologia all’Università di Zagabria, Facoltà di filosofia, master in urbanistica alla stessa Facoltà, ha collaborato a riviste specializzate e culturali in patria, in Italia e all'estero. Dal 1980 vive a Trieste dove lavora come sociologa, traduttrice, saggista, mediatrice culturale. Autrice di diverse ricerche nell’ambito della sociologia, partecipa attivamente al dibattito internazionale sulla questione balcanica, sull’integrazione europea e sulla posizione della donna nella società contemporanea. Oltre alla intensa produzione di carattere scientifico è autrice di poesia, vincitrice del I ° premio nazionale di poesia "Belmoro" (Reggio Calabria 2003) e del III ° premio al Concorso "Una poesia per il Ghetto" (Trieste 2002).

Azzurra Rinaldi

Dottorato in Literatura de língua portuguesa: investigação e ensino (letteratura di lingua portoghese: ricerca e insegnamento), Centro de Literatura Portuguesa dell’ Universidade de Coimbra

Sara Saorin

Laureata alla Scuola Interpreti e Traduttori di Bologna, è co-fondatrice di Camelozampa, per la quale ha tradotto i romanzi di Marie-Aude Murail, Christophe Léon, Christian Bobin, Alexandre Jardin e numerosi albi di autori come Michael Foreman, Quentin Blake e Anthony Browne. Continua a lavorare come traduttrice, soprattutto in ambito scientifico-divulgativo, e per Camelozampa anima le collane “I draghi” (saggistica sul fantastico) e “Gli arcobaleni” (narrativa per pre-adolescenti).

Gabriella Valera

Professore di Storia e Critica della Storiografia presso l'Università di Trieste fino al novembre 2016, ha fondato e dirige il Centro Internazionale di Studi e Documentazione per la Cultura Giovanile. Socio fondatore della International Society for Cultural History, Presidente della Associazione Poesia e Solidarietà e responsabile del Forum Mondiale dei Giovani Diritto di Dialogo, promotrice di progetti internazionali sia di carattere artistico letterario, sia di carattere scientifico e storico- culturale, accomunati dal target giovanile a cui sono rivolti e dal profilo interculturale e dialogico; scrittrice e vincitrice di premi letterari. Studiosa delle tradizioni disciplinari (diritto, politica, storiografia, etica) che hanno strutturato i paradigmi della Modernità, campo nel quale si addensa la sua produzione scientifica.