



**RIVISTA INTERDISCIPLINARE ON LINE
REVUE INTERDISCIPLINAIRE EN LIGNE
INTERDISCIPLINARY JOURNAL ON LINE**
<http://www.rivistapolitica.eu/>

CALL FOR PAPERS 2016

***Diritti dell'uomo, politica, religione.
Omaggio a Sergio Cotta (1920-2007)***

Sergio Cotta: ampiamente noto per essere stato un caposcuola della filosofia del diritto, maestro di generazioni di studiosi, figura di spicco del Novecento italiano, ma anche grande filosofo cattolico, liberale e moderno, eroe della Resistenza. In vista del 10° anniversario della morte del professor Cotta (3 maggio 2007), *Politica.eu*, rivista interdisciplinare telematica varata nel corso del 2015, intende onorarne la memoria dedicandogli un numero speciale di *Studi e ricerche* dedicati a *Diritti dell'uomo, politica, religione*, ispirati a elementi tematici presenti nell'opera di questo illustre pensatore. I contributi potranno vertere sugli scritti di Sergio Cotta, o trarne spunto per riflessioni a tema libero.

Il termine di scadenza per la sottomissione degli articoli, da indirizzare a redazione.rivistapolitica@gmail.com, è il **30 novembre 2016**.

La pubblicazione del numero speciale, curata da Marco Stefano Birtolo e Lorenzo Scillitani, è programmata entro il mese di **giugno 2017**.

NB: in allegato pagina-modello per la redazione del contributo.

***Droits de l'homme, politique, religion.
Hommage à Sergio Cotta (1920-2007)***

Sergio Cotta: largement connu pour avoir été un chef de file de la philosophie du droit, maître de générations de savants, figure marquante du XX^{ème} siècle italien, mais aussi un grand philosophe catholique, libéral et moderne, héros de la Résistance. A l'occasion du 10^{ème} anniversaire de la mort du professeur Cotta (3 mai 2007), *Politica.eu*, revue interdisciplinaire en ligne lancée en 2015, a l'intention d'honorer sa mémoire en lui consacrant un numéro spécial d'études et de recherches dédiées à *Droits de l'homme, politique, religion*, inspirés aux thèmes présents dans l'œuvre de cet illustre penseur. Les communications peuvent porter sur les écrits de Sergio Cotta, ou en tirer inspiration pour des réflexions à sujet libre.

La date limite pour la soumission des articles, à envoyer à redazione.rivistapolitica@gmail.com, est fixée au **30 novembre 2016**.

La publication de ce numéro spécial, édité par Marco Stefano Birtolo et Lorenzo Scillitani, est prévue d'ici le mois de **juin 2017**.

NB: pour les publications en langue étrangère vous trouverez ci-jointe une page à titre d'exemple.

***Human Rights, Politics, Religion.
In Homage to Sergio Cotta (1920-2007)***

Sergio Cotta is widely known for being an important leader of legal philosophy, teacher of several generations of scholars, prominent figure in the Italian Twentieth Century, but also catholic, liberal and modern philosopher, hero of the Resistance. In anticipation of the tenth anniversary of Professor Cotta's death (3 May 2007), *Politica.eu*, interdisciplinary journal on line, proposes to honor his memory by dedicating a special issue on the topics of *Human Rights, Politics, Religion*, which occupied a significant place in the work of this important thinker. The contributions can take free inspiration or can be based on Sergio Cotta's writings.

The final draft should be submitted to redazione.rivistapolitica@gmail.com by **November 30, 2016**. It can be written in Italian, English, French or Spanish. The publication of the special issue, edited by Marco Stefano Birtolo e Lorenzo Scillitani, is envisaged for **June 2017**.

NB: attached form.

Si dà qui di seguito un **elenco di opere** puramente indicativo:

Ci-dessous une **liste d'œuvres** à titre purement indicatif :

Contributors may consider **the following books** (non-exclusive list):

- *Montesquieu e la scienza della società*, 1953 (ed. ingl. *Montesquieu and the Science of Society*, 1979)
- *Gaetano Filangieri e il problema della legge*, 1954
- *Il concetto di legge in San Tommaso d'Aquino*, 1955
- *La città politica di S. Agostino*, 1960
- *La sfida tecnologica*, 1968 (ed. sp. *El desafío tecnológico*, 1970)
- *Prospettive di filosofia del diritto* 1971 e 1979; 2014
- *Itinerari esistenziali del diritto*, 1972; 2014 (ed. sp. *Itinerarios humanos del derecho*, 1974)
- *Perché la violenza? Una interpretazione filosofica*, 1978 (ed. ingl. *Why violence? A philosophical interpretation*, 1985; ed. fr. *Pourquoi la violence? Une interprétation philosophique*, 2002)
- *Giustificazione ed obbligatorietà delle norme*, 1981 (ed. sp. *Justificación y obligatoriedad de las normas*, 1987)
- *Il diritto nell'esistenza. Linee di ontofenomenologia giuridica*, 1985 e 1991 (ed. sp. *El derecho en la existencia humana*, 1987; ed. fr. *Le droit dans l'existence*, 1996)
- *Dalla guerra alla pace. Un itinerario filosofico*, 1989
- *Diritto Persona Mondo umano*, 1989
- *La Resistenza: come e perché*, 1994
- *Soggetto umano, soggetto giuridico*, 1997
- *I limiti della politica*, 2002
- *Il diritto come sistema di valori*, 2004

Lingue dei contributi: **italiano, francese, inglese, spagnolo**

Langues des articles: **italien, français, anglais, espagnol**

Languages of the articles: **italian, french, english, spanish**

LA DIREZIONE

MICHELE ROSBOCH, UNIVERSITÀ DI TORINO

LORENZO SCILLITANI, UNIVERSITÀ DEL MOLISE

MODALITÀ DI CONSEGNA E VALUTAZIONE DEI CONTRIBUTI PROPOSTI

I lavori inviati alla rivista devono essere originali, ossia non pubblicati altrove, compresi tra un minimo di 10.000 e un massimo di 100.000 caratteri di lunghezza, spazi inclusi.

I contributi proposti vanno inviati per posta elettronica, con specifico riferimento alla sezione ‘Studi e ricerche’, al seguente indirizzo: redazione.rivistapolitica@gmail.com

Gli articoli sono pubblicati dopo essere stati accettati previa valutazione (o su invito, ma solo in casi eccezionali) secondo la procedura del *double blind peer review*.

Onde assicurare l'anonimato dell'articolo, i nomi degli autori, gli indirizzi completi delle istituzioni di appartenenza, la posizione accademica o professionale e gli indirizzi e-mail e un contatto telefonico non devono comparire nell'articolo, ma in un file a parte, nel quale si avrà cura di ripetere anche il titolo del contributo proposto. Per la stessa ragione, gli autori sono pregati di rendere anonimo il proprio articolo evitando riferimenti diretti alla propria persona o ai propri lavori.

Gli autori dovranno includere, nel contributo proposto, un *abstract* in inglese, di non oltre 800 caratteri, e l'indicazione di cinque *key-words*.

Politica.eu informa gli autori dell'avvenuta ricezione della proposta di contributo via e-mail in un termine massimo di dieci giorni.

I lavori saranno sottoposti ad un processo di doppia valutazione esterna, in forma scritta, da parte di pari, secondo il metodo “doppio cieco”, volto ad assicurare un reciproco anonimato (sistema del *double-blind peer review*). Le valutazioni vengono conservate in un apposito archivio, in modo da salvaguardarne la riservatezza.

La Direzione scientifica di *Politica.eu*, sentita la Segreteria di Redazione, seleziona volta per volta due revisori, all'interno di un elenco di esperti esterni individuati tra i professori e ricercatori universitari delle discipline filosofico-politiche e giuridiche, storico-politiche e giuridiche, sociologico-politiche e giuridiche, e affini, italiani e stranieri, ai quali invierà l'articolo, chiedendo loro di valutarlo entro un mese. L'esito della valutazione esterna verrà notificato agli autori entro un termine massimo di sessanta giorni a partire dall'avviso di ricezione dell'articolo.

Soltanto dopo aver ricevuto i giudizi richiesti *Politica.eu* prenderà la decisione finale in merito alla pubblicazione.

Se i giudizi dei revisori anonimi sono entrambi favorevoli, l'articolo sarà accettato per la pubblicazione. Se i giudizi dei due revisori sono nettamente discordanti, il lavoro verrà sottoposto ad un terzo revisore anonimo.

Se almeno uno dei giudizi dei revisori è favorevole, ma suggerisce cambiamenti, l'articolo sarà rimesso all'autore con l'invito a prendere in considerazione i commenti e a rinviarlo dopo aver apportato le modifiche, seguendo i suggerimenti formulati. Ricevuto l'articolo con le correzioni, la Segreteria di Redazione esaminerà se sono stati tenuti in considerazione le osservazioni e i commenti avanzati. In caso positivo, l'articolo sarà accettato per la pubblicazione. Se, invece, constaterà che non sono state tenute in considerazione le osservazioni formulate, procederà al rifiuto dell'articolo.

Se i giudizi dei revisori sono entrambi negativi, il contributo si intende definitivamente non accolto.

CRITERI REDAZIONALI: ISTRUZIONI PER GLI AUTORI

Formattazione del testo: Calibri a 12 pt. Interlinea 1,15. Rientro della prima riga di ciascun periodo di 0,75. Giustificare il testo. Per ciò che concerne le note va utilizzato sempre il carattere Calibri a 10pt ed interlinea 1, senza rientro, testo giustificato.

Il testo può essere organizzato in paragrafi, il cui titolo va formattato in **grassetto** e **corsivo**:
es. ***1. I fallimenti della razionalità utopica.***

Nel testo, in nota e nei riferimenti bibliografici, usare sempre (citazione, enfasi, menzione) le virgolette doppie ad angolo (« ») e solo all'interno di queste le virgolette alte doppie (“ ”). Per gli incisi utilizzare i trattini di lunghezza media (–).

Il termine ‘Stato’ va sempre con l'iniziale maiuscola. Gli acronimi vanno in alto-basso (es.: Esi; Puf; Onu).

Le citazioni lunghe (ossia quelle che superano le quattro righe), dovranno essere indicate con carattere Calibri a 10 pt, interlinea 1,15. Il rientro di tutto il testo della citazione dovrà essere di 1cm sia a destra sia a sinistra. Es:

ciò che gli uomini hanno fatto di meglio; [...] ciò che nell'uomo trascende gli uomini o, almeno, ciò che, in alcuni uomini, ha realizzato l'umanità essenziale. [E] se si deve amare qualcosa nell'umanità, al di fuori di persone scelte, è meglio certamente amare l'umanità essenziale, di cui i grandi uomini sono l'espressione e il simbolo.

Citazioni bibliografiche nelle note a piè di pagina, numerate in cifre arabe, i riferimenti bibliografici vanno inseriti secondo il «sistema all'americana»: l'iniziale puntata del nome e il cognome dell'autore, l'anno di pubblicazione del lavoro e – se trattasi di citazione o riferimento puntuale a un concetto o frase dell'opera – le pagine cui ci si riferisce. Es.: S. Marzocchi, 2011, 68-70.

Riferimenti bibliografici alla fine del testo. Alla fine del testo i riferimenti bibliografici vanno elencati in ordine alfabetico secondo il cognome degli autori [in MAIUSCOLETTO] e, per ciascun autore, nell'ordine cronologico di pubblicazione delle opere, seguendo le regole desumibili dai seguenti esempi:

BUSSANI Mauro, 2010, *Il diritto dell'Occidente*. Einaudi, Torino.

FERRY Luc e RENAUT Alain, 2007, *Philosophie politique*. Puf, Paris.

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, 1993, *Lezioni di filosofia del diritto*, Istituto Suor Orsola Benincasa, Napoli (ed. or. *Die Philosophie des Rechts*. Klett-Cotta, Stuttgart, 1983).

GOZZI Gustavo, 1999, «Jürgen Habermas e Robert Alexy: morale, diritto e democrazia discorsiva». In *Filosofi del diritto contemporanei*, a cura di Gianfrancesco Zanetti, 287-314. Raffaello Cortina Editore, Milano.

VIOLA Francesco, 2013, «Religione civile: uso e abuso di un concetto». In *Rivista di filosofia del diritto*, n. speciale: 103-120.

ALTHUSSER Louis, 2008, «Sul giovane Marx (questioni di teoria)». In ID, *Per Marx*. Mimesis, Milano.

POSSENTI Vittorio, 2013, «Biopolitica, biodiritto e nichilismo tecnologico». Paper presentato al seminario di Bioetica, Università di Foggia, 11 Aprile.

BECCHI Paolo, CUNICO Gerardo e MEO Oscar (a cura di), 2005, *Kant e l'idea di Europa*. Il Melangolo, Genova.

CANULLO Carla, 2012, «Patire l'immanenza» ne *L'essence de la manifestation* di Michel Henry: possibilità di un ossimoro». In *Dialegesthai. Rivista telematica di filosofia* (in linea), anno 14, in: <http://mondodomani.org/dialegesthai/> (citare eventuale numero della rivista, ed eventuale numerazione delle pagine dell'articolo).

NB:

1. A seconda della lingua di pubblicazione del testo citato, l'espressione "edited by" sarà sostituita da "a cura di", "sous la direction de", "herausgegeben von"; analogamente l'espressione "ed./eds." sarà sostituita dalle corrispondenti abbreviazioni nelle altre lingue.
2. Nel caso di titoli in lingua inglese, si prega di utilizzare sempre le maiuscole per le iniziali di verbi, sostantivi e aggettivi.
3. Nel caso di opere con *due* autori, i nomi e cognomi degli autori vanno indicati secondo le regole generali, separati dalla virgola e senza l'uso di "e" o "and".