

Con il patrocinio di



Società Letteraria di Verona



Università degli Studi di Verona



Dipartimento di Scienze Giuridiche

Con il patrocinio e il contributo di



Organizzazione scientifica

Giovanni Rossi
Università di Verona

Daniele Velo Dalbrenta
Università di Verona

Cecilia Pedrazza Gorlero
Università di Verona

Per informazioni

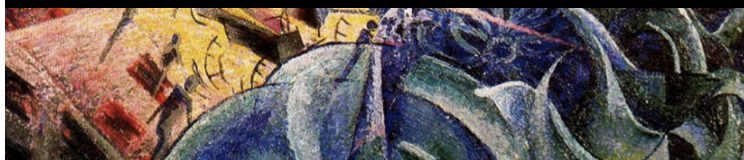
Dipartimento di Scienze Giuridiche
tel. 045 8028850, fax 045 8028825
e-mail: iusinfabula@ateneo.univr.it

RIFRAZIONI ANOMALE DELL'IDEA DI GIUSTIZIA

CONVEGNO LAW AND LITERATURE



Umberto Boccioni, *Visioni simultanee* (1911)



VERONA, 26-27 NOVEMBRE 2015

L'evento è accreditato per 6 CF
dagli Ordini degli Avvocati di Verona e di Padova
(saranno riconosciuti 2 CF per ciascuna sessione)

Agli studenti del corso di Laurea magistrale in Giurisprudenza
e del corso di Laurea in Scienze dei servizi giuridici
che parteciperanno all'evento saranno riconosciuti, previa verifica,
2 CFU (tra le attività formative lett. D)

Società Letteraria di Verona
Piazzetta Scalette Rubiani, 1

Dipartimento di Scienze Giuridiche
Via C. Montanari, 9



Programma

Giovedì 26 novembre 2015, ore 15.00

Sessione I – Società Letteraria di Verona

Saluti delle Autorità

15.15-15.30

Giovanni Rossi (Università di Verona)

Daniele Velo Dalbrenta (Università di Verona)

Presentazione del Progetto scientifico "Ius in fabula"

15.30-16.15

Maria Paola Mittica (Università di Urbino Carlo Bo)

Diritto e Letteratura. Tendenze e problemi

Presiede: Maria Paola Mittica (Università di Urbino Carlo Bo)

16.15-16.45

Giovanni Rossi (Università di Verona)

Alea iudiciorum. Le sentenze (in)attaccabili del giudice Bridoye

Pausa

17.15-17.45

Marco Cavina (Università di Bologna)

La dormeuse. Eutanasia sotto processo in alcuni romanzi tra '800 e '900

17.45-18.15

Aldo Andrea Cassi (Università di Brescia)

Olimpo, Sinai, Golgota. Per una 'orografia della Giustizia' in prospettiva antropologico-giuridica

Discussione

11.30-12.00

Bruno Méniel (Université de Nantes)

Une question pour écrivains humanistes: quelle justice pour les sociétés de malfaiteurs?

12.30-13.00

Alberto Tedoldi (Università di Verona)

Il processo in musica: il Gottesgericht in Wagner

Discussione



Venerdì 27 novembre 2015, ore 15.00

Sessione III – Dipartimento di Scienze Giuridiche

Presiede: Giampaolo Azzoni (Università di Pavia)

15.00-15.30

Fulvio Cortese (Università di Trento)

L'esperienza della giustizia in Friedrich Dürrenmatt, tra verità e menzogna

15.30-16.00

Cecilia Pedrazza Gorlero (Università di Verona)

Figure della Giustizia ne Il Conte di Montecristo di Alexandre Dumas

16.00-16.30

Giovanni Tuzet (Università di Milano Bocconi)

Giustizia ad ogni costo? Sul Michael Kohlhaas di H. von Kleist

16.30-17.00

Daniele Velo Dalbrenta (Università di Verona)

La giustizia oltre la giustizia. Intorno a L'ombra del sicomoro di John Grisham

Discussione

17.30: Chiusura del convegno

Rifrazioni musicali

Liederabend (Schubert, Schumann, Wagner)

Tenore: Alberto Tedoldi

Pianoforte: Alberto Sgrò



Venerdì 27 novembre 2015, ore 9.30

Sessione II – Società Letteraria di Verona

Presiede: Marco Cavina (Università di Bologna)

9.30-10.00

Loredana Olivato (Università di Verona)

I molti volti della Giustizia. Per un itinerario iconografico

10.00-10.30: Paolo Heritier (Università di Torino)

Tra il vero e il fatto: l'estetica della giustizia in Vico

10.30-11.00

Francesco D'Urso (Università di Ferrara)

Da Orbecche a Epizia. Potere, diritto e giustizia nelle tragedie del ferrarese Giovan Battista "Cinzio" Giraldis (1504-1573)

Pausa

