

A close-up, artistic portrait of a person with dark, curly hair and red lipstick. The person's face is partially visible on the right side of the frame, looking towards the camera. The background is a soft, out-of-focus blue.

Il bias del gender

Identità, biopolitica e
sessualizzazione dell'esistenza

CALL FOR PAPER
DEADLINE | 28-02

BIAS | Durango Edizioni

CALL FOR PAPER

BIAS DEL GENDER

Identità, biopolitica e la sessualizzazione dell'esistenza

Possibility is not a luxury; it is as crucial as bread.

Judith Butler

Costruire e decostruire l'identità sono operazioni che, attraverso la propria circolarità, imprimono all'esperienza umana il movimento che ne rivela l'intima vitalità e l'aspetto poietico. Le pratiche di costruzione e decostruzione del sé, di accettazione e di rifiuto delle norme date, di composizione e scomposizione dell'identità, forgianno l'esistenza, caratterizzata com'è da una dipendenza costitutiva dall'esteriorità sociale.

Per affrontare tale dipendenza, è necessario mettere in campo *strategie di riconoscimento*, da una parte, e strategie di sovversione, dall'altra: rompere la relazione che può portare lo stereotipo a cristallizzarsi in pregiudizio, e a dar vita a forme di discriminazione, diventa essenziale per tentare di abbattere lo stigma che emerge attraverso un processo sistemico e che esprime e riproduce, al tempo stesso, la *volontà di dominio*.

Analizzare le meccaniche della fisica sociale può essere esercizio utile perché il flusso di idee e la diffusione delle stesse, attraverso le reti sociali, trasformino le *molteplicità in possibilità*.

La presente call ha l'obiettivo di indagare il perverso rapporto fra lo sguardo sulla umanità secondo una prospettiva di genere e la torsione sessuata che essa subisce nel preoccupante dibattito contemporaneo, politicamente e moralisticamente finalizzato a contrarre la libertà di autodeterminarsi e di definire la propria identità di genere, quest'ultima slegata dal mero sesso biologico.

La call è rivolta a docenti, ricercatori, dottori di ricerca, dottorandi, professionisti e cultori delle seguenti discipline: antropologia, psicologia, biologia, storia e diritto.

Scadenze

Un *abstract* di massimo 3.000 battute (spazi compresi) deve essere inviato in formato PDF all'indirizzo redazione@durangoedizioni.it entro il **28 febbraio 2019**. Gli abstract devono essere accompagnati da un testo di presentazione dell'autrice/autore non superiore a 1.000 battute (spazi compresi). È consentita la presentazione di opere scritte a più mani.

Una comunicazione di accettazione o non accettazione delle proposte sarà inviata a tutte e a tutti entro il **7 marzo 2019**. Alle autrici e agli autori delle proposte selezionate sarà inviata una copia del contratto editoriale proposto da Durango Edizioni.

La prima bozza del saggio breve (dimensioni standard: 55.000 battute, spazi compresi) dovrà essere inviata, in un qualunque formato di file di testo, all'indirizzo redazione@durangoedizioni.it entro il **14 aprile 2019**.

Criteri generali

I testi proposti devono essere rigorosamente *inediti* e non devono essere in corso di valutazione presso altre case editrici o riviste.

Le norme redazionali relative ai saggi brevi saranno comunicate con una scheda tecnica allegata alla bozza di contratto editoriale.

Durango Edizioni riserva a sé la facoltà di decidere, sulla base della quantità e della qualità delle proposte pervenute, il progetto editoriale finale della pubblicazione di cui alla presente call. I materiali finali di cui alla presente call saranno pubblicati in formato ebook e in formato cartaceo con la formula del *Print on Demand*

Riferimenti

Coordinamento della call: Valentina Lomuscio info@durangoedizioni.it

Durango Edizioni è un marchio di

La Cicloide s.a.s. di Felice Di Lernia & C.

via Avv. Vittorio Malcangi 197 – 76125 Trani (BT) www.durangoedizioni.it

Trani, 11 gennaio 2019

Durango Edizioni